

Iluna Producciones estrena este sábado una nueva aventura de Ana Montaña en la que la protagonista afronta sus miedos con mucho humor.

Ana Montaña vence el miedo a carcajadas

MARTA BAIGORRI
Berriozar

A PARTIR de los tres años, la palabra miedo adquiere significado entre los más pequeños en forma de pesadillas más o menos recurrentes. El cómo se afrontan atrajo el interés de la compañía de teatro Iluna Producciones, que este sábado estrena en Barañáin *Un cuento de miedo (¡que da risa!)*. “No es una obra con moraleña, no pretendemos dar lecciones a nadie, pero sí que los miedos se comenten en casa. A veces el miedo se entiende como susto y nos olvidamos del resto, como el temor a la soledad”, señala Miguel Goikoetxandía, que dirige la obra y da vida a Multafloja, un policía obsesionado con los accidentes de tráfico y padre de la protagonista, Ana Montaña, a quien da vida Ana Berrade. “Esta obra tiene un trasfondo que me gusta mucho. Habla de que los miedos no se acaban, sino que se vencen. De cómo aprendes a llevarlos”, dijo Berrade.

Un cuento de miedo es la nueva aventura de Ana Montaña, que llega cuatro años después del estreno de *Un cuento de detectives*. “Después llegaron los piratas, los caballeros y los superhéroes. Hemos creado una saga en torno al personaje, aunque no nació con esa vocación”, añade el director.

La risa vence al miedo

Si algo quieren dejar claro desde la compañía, es que a pesar de que el título pueda dar idea de lo contrario, se trata sobre todo un cuento cómico. “El objetivo de la obra es divertir a los niños, por lo que los personajes están muy estereotipados”, dice Goikoetxandía. Junto a Multafloja, en la obra participa también Óscar Orzaiz en su doble



Ana Berrade posa junto a Pedro Izura (abajo izda.), Miguel Goikoetxandía (arriba izda), David Larrea (arriba derecha) y Óscar Orzaiz. J.A.GONÍ

papel de Febrícula (un doctor que vive obsesionado con los virus y las enfermedades), y Chispa (un viejecito que posee una tienda de disfraces, reflejo de su temor a mostrarse a los demás). Por su parte Pedro Izura da vida a Pepino, un domador al que le dan miedo los animales, y David Larrea se mete de nuevo en la piel del detective Jack Buena Vista. “Es un personaje del primer cuento y nos pareció muy importante que acom-

pañase a Ana Montaña en esta aventura en la que hace frente a sus miedos”, señala el director.

Calendario de Iluna Producciones en Navidad Un cuento de miedo (¡que da risa!): 19 de diciembre (Barañáin), 20 (Valtierra), 26 (Burlada), 27 (Berriozar), 2 de enero (Sarriguren) y 4 de enero (Berriáin). / Un cuento de superhéroes: 23 de diciembre (Orkoien) y 29 (Arróniz). / Un cuento de caballeros: 28 de diciembre (Azagra) y 3 de enero (Berriozar). / Un cuento de detectives: 30 de diciembre (Marcilla).



La Agrupación Coral de Cámara de Pamplona.

La Coral de Cámara de Pamplona inicia su gira navideña

La gira finalizará el miércoles 23, después de haber recorrido Francia, Bélgica y Holanda

DN. Pamplona

La Coral de Cámara de Pamplona comienza una nueva gira de conciertos por Europa. Durante una semana, actuará en importantes escenarios de Francia, Bélgica y Holanda. En todos ellos, la Coral interpretará la *Misa de Indios*, un programa con el que está cosechando grandes éxitos de público y de crítica, a nivel nacional e internacional.

Durante esta gira, la Coral recalará, en primer lugar en Gany (Francia), en la periferia de París, donde actuará en el Théâtre André Malraux. La segunda parada será Brujas, en Bélgica, donde la Coral cantará en la Concertgebouw uno de los principales escenarios del país. La siguiente actuación será en Eindhoven, Holanda, en el Main Hall del Muziekgebown. La última parada de esta gira será la

ciudad de Brest, en la breña francesa, donde se cantará en el Centro Contemporáneo de Le Quartz.

Esta es la quinta gira que realiza la Coral de Cámara de Pamplona con la *Misa de Indios*, un conjunto de cantos religiosos, en los cuales se mezclan textos de gran valor (de San Juan de la Cruz y Lope de Vega) con ritmos propios de América Latina. Una auténtica muestra de mestizaje cultural que concluye con la célebre *Misa Criolla* de Ariel Ramírez.

La Coral de Cámara de Pamplona actúa junto al famoso ensamble *La Chimera*, uno de los grupos especializados en música antigua más destacados del panorama internacional. Ambas formaciones estrenaron este programa en la Catedral de Pamplona el pasado 31 de marzo, dentro del ciclo *Música para un tiempo de oración*, organizado por el Ayuntamiento de Pamplona.

La gira por Francia, Bélgica y Holanda se desarrollará hasta el 23 de diciembre. Para el año que viene ya cerrada la gira por Europa, que tendrá lugar en mayo.

La Universidad de Navarra celebra hoy el Concierto de Navidad

DN. Pamplona

La Universidad de Navarra celebra este jueves, 17 de diciembre, el tradicional Concierto de Navidad. El recital, organizado por Actividades Culturales, tendrá lugar a las 20 horas en el Teatro del Museo Universidad de Navarra.

El coro estará formado por los antiguos componentes de la antigua Aula de Música del centro académico y dirigido por Ricardo Zoco. La entrada es gratuita, previa retirada de invitación en la taquilla del Teatro del Museo hasta completar

aforo.

La entrada es gratuita previa retirada de invitación en la taquilla del Teatro del Museo Universidad de Navarra hasta completar aforo. Horario de martes a sábado de 10 a 20 h.

En el Museo sonará *Every time I feel the spirit* de B. Chilcott, *Infant Holy, infant lowly*, Villancico popular polaco, *Pastores venid, O Magnum mysterium* de T. L. de Victoria, *Il est né*, un villancico popular francés de Arr. G. Fauré, *Praise his Holy name!* de K. Hampton, *Oi Bethleem, Ator, ator mutil* de J. Guridi y *Happy Xmas* de J. Lennon y de J. Ono.

CINE EN FAMILIA

TARIFA GENERAL: 3€
MENORES DE 6 AÑOS: 1€
SÁBADOS A LAS 18H

MONSTRUOS UNIVERSITY (3D) <p>19 DIC/18H</p>	EL SECRETO DEL LIBRO DE KELLS <p>26 DIC/18H ESTRENO EN PAMPLONA</p>	EDUARDO MANOSTIJERAS <p>02 ENE/18H</p>
---	---	--

●●● Museo Universidad de Navarra museo.unav.edu