

d2

Los actores Andoni Ferreño y Carla Hidalgo se suman al elenco del grupo navarro

## Iluna Teatro salta al circuito nacional con 'Camioneta y manta'

El Gyarre acoge este fin de semana el estreno de esta comedia sobre una compañía de actores que van de pueblo en pueblo

NEREA ALEJOS  
Pamplona

Un canto de amor a la profesión teatral a través de las andanzas de la compañía Albentar, que viaja con su camioneta de pueblo en pueblo para actuar en todo tipo de escenarios. Remontándose a los años 80, el grupo navarro Iluna rescata a una de aquellas "compañías de repertorio" que solían actuar en cines parroquiales, casinos, bingos o frontones.

*Camioneta y manta* significa una nueva etapa para los integrantes de Iluna Producciones, que han apostado con fuerza por hacerse un hueco en el panorama nacional. En esta aventura, los actores navarros Miguel Goikoetxandia, David Larrea y Ana Berrade comparten escenario con una pareja de intérpretes muy conocida por el público, Andoni Ferreño y Carla Hidalgo. Su nueva andadura comenzará este fin de semana en el Teatro Gaya-

rre, que acogerá dos funciones de *Camioneta y manta*, la primera el sábado y la segunda el domingo.

Aunque hace cuatro años Iluna ya estrenó una obra con el título de *Camioneta y manta*, ahora va a presentar un montaje totalmente nuevo, escrito y dirigido por Miguel Goikoetxandia, autor de obras de gran éxito en los escenarios navarros como *Ramplona 2016* o *Cincuenta navarros y punto*. "Hemos querido respetar el título de *Camioneta y manta* porque refleja la forma de vida de estos cómicos que hacen todo lo posible por sobrevivir en una época en que ya quedaban poquitas compañías de repertorio", explica Goikoetxandia.

Iluna llevaba varios años planteándose dar el salto al circuito nacional y pensaron que *Camioneta y manta* podía ser la obra adecuada. "En su día nos dimos cuenta de que era una historia que merecía ser recuperada en otro momento para poder aprovecharla bien. Además, sabíamos que este texto era una vía de enganche con los nuevos actores, porque habla del amor incondicional por el teatro y permite interpretar registros muy distintos". Protagonizada por cinco actores, cada uno representa a un

Carla Hidalgo y Andoni Ferreño interpretan a Natalia y Ricardo en *Camioneta y manta*.

ION MARTINKORENA

ANDONI FERREÑO ACTOR

### "Esta obra desmitifica la profesión de actor"

El actor vasco Andoni Ferreño no tenía previsto sumarse al elenco de *Camioneta y manta*. "Al principio no podía hacer la función, porque estaba comprometido con otras historias, pero los de Iluna insistieron... Mostraron mucho cariño e interés, y llegó un momento en que les vi tan ilusionados que me decidí a hacerlo. A mí me gusta trabajar con gente apasionada por su proyecto, y creo que he acertado. Hemos ensayado muy bien, con mucha ilusión, la obra va a quedar estupenda", contaba el pasa-

do martes durante un ensayo en la Sala Trovador de Madrid. Ferreño encarna a Ricardo, un galán "que siempre ha aspirado a ser algo más en la profesión. Él tiene ese punto de amargura interna de no haber llegado más arriba. Hay muchos personajes así en la historia del teatro y este está muy bien descrito y planteado". Por otro lado, considera que *Camioneta y manta* es una "declaración de amor al teatro". Ferreño cree que existe una idea equivocada de la profesión de actor. "Mucha gente cree

que vivimos en un mundo de glamour y de éxito, de autógrafos y de focos, pero realmente no es así. Esta obra es un canto a la desmitificación de la profesión. La gente que se dedica a esto es por vocación, y eso está muy bien reflejado en esta función". Con más de 25 años de profesión a sus espaldas, para Andoni Ferreño será su primera actuación en el Teatro Gyarre. "Estoy con muchísimas ganas. Siempre emociona pisar unas nuevas tablas, y ya a mi edad (52 años) todavía más".

CARLA HIDALGO ACTRIZ

### "Es uno de los papeles más bonitos que he hecho"

"A mí me enamoró la historia, me pareció fantástica", cuenta Carla Hidalgo. "Historias como la de la compañía Albentar son las que se deberían poner encima de un escenario para que la gente viera cómo es nuestra profesión. Creo que a veces se malentendiendo nuestro trabajo. La gente piensa: ¡Qué bien lo pasáis, cómo disfrutáis! Pero detrás de ese disfrute hay mucho trabajo, y a veces muchas penurias".

Hidalgo encarna a Natalia, el personaje con el que arranca la obra, que

parte del momento actual. "La historia está contada desde los ojos de Natalia. Ella se presenta a un casting y le piden que hable de su antigua experiencia teatral, entonces cuenta sus peripecias en Albentar". Sobre su experiencia con los actores de Iluna, señala que está siendo "increíble trabajar con Miguel, Ana y David. Hemos hecho una piña maravillosa y ese *feeling* también lo va a percibir el espectador. Además, Miguel nos ha dado muchas facilidades a la hora de hacer nuestras

propuestas, tanto en lo interpretativo como en otros aspectos. El personaje de Natalia es uno de los más bonitos que he interpretado. También me he implicado mucho en la parte estética del vestuario". Hidalgo se muestra especialmente emocionada de poder actuar en el Gyarre: "¡Me muero de ganas! Estoy deseando disfrutar del público de Pamplona". Por otro lado, se muestra optimista con esta aventura: "Estoy convencida de que esta obra va a funcionar muy bien".